

# Você tem fome de quê?

Juliana Zocatelli<sup>1</sup>, Giselle Larizzatti Agazzi<sup>2</sup>

Centro Universitário da FEI

[julianazocatelli@hotmail.com](mailto:julianazocatelli@hotmail.com); [agazzi@fei.edu.br](mailto:agazzi@fei.edu.br)

**Resumo:** O projeto se destina a ampliar e fomentar os resultados obtidos com o primeiro ano do blog *Palavras Conectadas da FEI*, pois, por meio da análise da participação dos alunos e do desenvolvimento das competências das alunas pesquisadoras, ficou evidente o interesse da comunidade pelo mesmo. A fim de contribuir com a formação de leitores e de escritores críticos e criativos, serão desenvolvidas estratégias tais como a publicação de resenhas, a pesquisa sobre obras e autores e desenvolvimento de eventos literários.

## 1. Introdução

Segundo o Instituto Paulo Montenegro [1], o uso do computador pode ser um importante aliado para o desenvolvimento da leitura. O Instituto Pró-Livro [2] comprova esta hipótese: de acordo com suas pesquisas, o suporte mais utilizado pelas pessoas para a leitura é a internet. O “analfabeto funcional” é conceituado como aquele que sabe ler e escrever, porém, não compreende em seu contexto o que foi lido. Partindo desta problemática, o que se vê é a necessidade crescente de investir na capacidade leitora e interpretativa dos estudantes. O Blog procura incentivar essas práticas importantes para o desenvolvimento mental, intelectual e profissional dos universitários, pois “para sobreviver no mercado competitivo da Era do Conhecimento é preciso saber buscar e localizar informações (...)”[3]. As novas gerações buscam por agilidade e têm pressa na procura e localização de informações. Desta forma, a principal fonte de pesquisa deste projeto gira em torno da construção de um Blog, local virtual do qual a pesquisadora extrai material para refletir sobre os textos enviados, revisando e mantendo contato com os fomentadores do espaço.

## 2. Metodologia Utilizada

Para obter um aprendizado amplo e constante, leituras e criações criativas de textos fazem parte do desenvolvimento da pesquisa. Diversos autores como Jorge Amado, Carlos Drummond de Andrade, Caio F. Abreu, entre outros, foram homenageados, a partir de pesquisas de campo e da produção de resenhas sobre suas obras. O cotidiano e os fatos recentes também foram destaques no Blog, como, por exemplo, as manifestações que marcaram o país em junho e a JMJ, marcada pela vinda do Papa Francisco ao Brasil. Para capturar e manter leitores, foi necessário construir e colocar em prática outras estratégias: a vinculação do Blog com o Facebook, a pesquisa de materiais e temas atuais, a promoção de um Sarau Literário, a reflexão sobre os interesses dos jovens.

## 3. Resultados

Os resultados desta segunda fase foram obtidos de junho até o momento, mas fazem ressoar os

consolidados no ano anterior. Há duas possibilidades de avaliação deles, uma, voltada para a relação que a comunidade estabeleceu com o Blog; outra, voltada para o desenvolvimento do percurso da aluna-pesquisadora. Os acessos e a participação da comunidade aumentaram em vinte por cento em relação ao ano anterior, como se vê pelos números captados pelo Blog. Houve também uma melhoria do ponto de vista da qualidade da produção textual dos alunos, lida na revisão por mim realizada. A pesquisa sobre Caio F. Abreu resultou na construção de uma resenha sobre sua obra, derivada da leitura, análise e discussão de parte de sua produção. Paralelamente, houve o acompanhamento dos eventos nacionais, que geraram dois artigos de opinião. A leitura e análise de “Retratos da leitura no Brasil” gerou a proposta de um novo artigo sobre a importância da consolidação de espaços virtuais para leitura e para a divulgação da produção dos estudantes. Neste momento, a proposta é avançar para a autonomia do Blog no próximo ano.

## 4. Conclusões

Fica evidente a contribuição que o projeto tem na formação dos seguidores do blog e, também, das competências leitoras das pesquisadoras envolvidas no projeto. Produzir e ler textos de forma criativa, independente do seu gênero e autor, é algo a ser reforçado e incentivado pelos protagonistas da educação e ampliado aos projetos de Iniciação Didática e Científica, de modo a buscar novos atores para a manutenção do espetáculo que são os livros e as mentes dos indivíduos. Os desafios são muitos, mas acredita-se que os resultados obtidos com o Blog Palavras Conectadas da FEI possam ser propagados, aumentando a qualidade da leitura e da produção textual da comunidade. Trata-se, ao fim, da possibilidade de contribuir para a construção de espaços informais em que se consolidem as relações de ensino e de aprendizagem, dentro dos ambientes mais frequentados pelos jovens, os virtuais [2].

## 5. Referências

[1] INSTITUTO PAULO MONTENEGRO. São Paulo: IPM:AE, 2005. [2] AMORIM, Galeno (org.). *Retratos da leitura no Brasil*. São Paulo: Imprensa Oficial/Instituto Pró-Livro, 2008. [3] CARVALHO, Lafaite e outros. “A leitura na sociedade do conhecimento”. Revista ABC, 2006, p. 13.

## Agradecimentos

À instituição Centro Universitário da FEI pela realização das medidas ou empréstimo de equipamentos.<sup>1</sup> Aluno de IC do Centro Universitário da FEI (ou FAPESP, CNPq ou outra) <sup>2</sup> Professora Giselle Larizzatti Agazzi, doutora em Letras USP